

cdn בקדש



Gתחנו את החלונות והשתקנו את מערכת המפלטי האסתון-מרטין הקשישה שדההה לפניינו. הסנפנו בתאווה את מולקולות הריח של הפרاري האדומה מיינן, ועינינו לא שבע מלטף את קימורי הפח והכרום המרצדים בשמש של אחר הצהרים. ידענו שאלה רגעי קסם נדיים, חוותה מוטורית שאotta נרצה לנצור עמוק בלבנו. ולא, זה לא קרה בהוקנאים או בלוס אנג'לס, וגם לא "AMILIA MILYAH" באיטליה; שיירת המכוניות הקלאסיות העפילה מים המלך אל העיר העתיקה של ירושלים. לרגע קצר של אושר הינו אירופאים המתעסקים עם מה שהם אוהבים, אנשים שאינם צריכים להתבונש בתחביבם ובתשוקתם, מוזרים ויקרים ככל شيء.

נסיך על ב.מ.וו

כאשר שמענו לראשונה על הולילנד 1000 הבנו בספקנות: "זה בחיים לא ייר", "הם ישברו את הראש", ועוד תגבות חסרות אמונה. חלפו שלוש שנים של יירז, ייעוד ודמיות, ובישראל נחתו מכוניות נדיות כדי לחתך חלק באירוע. כל המטראוניות - מהויל 50 ומישרל - שהשתתפו בראלי היו בנوت 50 שנה לפחות, ובهن גם בנות יותר מ-85 שנה מדגמים אקדוטיים, חלקן מכוניות מירוץ של ממש.

רשימת הדגמים עצרה את נשימתו של כל חובב מכוניות. הכוכבות הגדלות היו בנטלי 4.5 ליטר מודל 1928 ואלפא רומיאו 8C מודל 1934 - שכיות חמדה שערכן נמדד במלויוני דולרים. לצד נעו אייקונים מוטוריים שבויים רגיל היו גורמים לטו להשתנק בהתרgesות. למשל, יגואר Type E, שעלה אמר אנטזו פרاري שהוא המכונית היפה ביותר שיוצרה אי פעם; אסטון מרטין DB5, "המכונית של ג'יימס邦德", שטסה על כביש 6 ב-180 קמ"ש ורצתה עוד; יגואר SE 120 AX כסופה, שחרכה צמיגים בעליות למבוא חכמה; וב.מ.וו 507 נדירה ביותר.

הב.מ.וו משכה תשומת לב לא רק בגין קימורי החושנים, אלא גם בגין מי שאחז בהגה - נסיך בוואר אמייתי בשם לאופולד פון באירן. דרך אגב, מתברר שהנסיך מגרמניה ►►

דבר כזה עוד לא נראה במקומותינו. 50 יצירות אמנות מפונענות - נדרות ומדhairות - חרצו את הארץ מהגליל למכתש רמון, מים המלח לירושלים, בראלி "הולילנד 1000". ארץ הקודש - גם לשוחרי המכוניות העתיקות

כתב רמי גלבוע

צילם רונן טופלברג



היסטוריה מוטורית כת עשרות שנים והיסטוריה נצחית כת 8,000. שנה, נפגשות ברחובות הכותל המערבי

קל לחשוב על אספני מכוניות קלאסיות ועל עשייריהם המחכימים במאצעוטן את עשרם. אבל כשראיינו את סטיב קולינס נוהג את ה"ארבע וחצי" בכביש 90 הלווח את ים המלח, לא היו לנו סיבות לknna בו: הטמפרטורה נסעה אל מעל 32 מעלות, המשמש הלווחת טיגנה מלמעלה, מנוע ה-4,400 סמ"ק פלט טוונות של חום אל רגלי הנוהג והנוט. הסרבליים הלבנים לא פיזרו את החום, והקטר הבריטי לא הקל את הנוהגה - הבנטלי חזאת כבדה ומווצה כמו קטר, צריך להפעיל כוח רב על ההגה, על הדושות ועל ידית ההילוכים הסרבנית.

לפליאנטו גילינו כי החבריה האלה נהוגים במכוניות הקשיות בלי רחמים. "האוטו הזה נוצר כדי לנסוע מהר", אמר לנו איוואן רוזן, הבעלים של היגואר 120 AX, "ואני לא עושה לו הנחות. טיפולים הוא מקבל מצד המלך, ובתמורה הוא עושה על הכביש את מה שנועד לעשות מיום הראשון - לנסוע מהר וחזק". מכוניות אספנות

ביותר. מלבד האורחים מחו"ל הייתה נוכחות מכובדת מאוד של אספני ישראלים, ומסתבר שגם אצלנו הענף מפותח למדוי, אם כי הוא מתנהל באופן דיסקרטי.

הបנטלי כמשל

קשה היה להתמקד במכונית מסוימת מתוך שפע המופלאות, אבל מבטינו התבונתו בסופו של דבר על הבנטלי היורקה של סטיב קולינס מבריטניה. בצבעי Racing Green מלכותיים היא הייתה, לדעתנו, ה"ברוטאלית" והמרתקת ביותר בשירה, גם אם לא הקרה ביותר. הבנטלי 4.5 ליטר היא מכונית מירוץ בעלת ייחוס, עם היסטוריה מפוארת - ב-1928 ניצחה אחת צאת את מירוץ 24 השעות היוקרתי של לה-מאן, ובשנים הבאות נאבקה על הניצחון עם אלף רומייאו 8C, שגזרה ממנה את הכתיר בשנת ה-30 של המאה שעברה. והנה, שתי מכוניות מופלאות אלה רועמות כאן ועכשו, בארץ ישראל.

► הוא חולה הגה רצמי ביותר; כבר בצעירותו ריכד את חייו סביב מכוניות מירוץ ואספנות, ובמהלך השנים כבר יותר מ-500 ניצחונות במירוצים. כיום הוא משמש פרזנטטור של חטיבת המכוניות הקלאסיות של ב.מ.וו, ווותנת החסות הראשית לאירוע.

משתתפים האחרים, גם הנטייר הופעתם בגלות את ישראל של 2015. במקום שירות גמלים ומתח ביחסוני זכו כולם לקבלת פנים להווחת, ובמקום אוהלי מדבר התגוררו במלונות פאר כמו "בראשית" במצפה רמון, שם נהנו משלווה מדברית.

השתתפים עברו במשך חמישה ימים משdots הגליל הפורחים לכביש מדבר שחונים, טבלו ביום המלח וביקרו במקומות הקדושים. כמצפה מארוע VIP נערך גם אירועי תרומה חגיגים, חלוקת מלגות לסטודנטים בכרמיאל והענקת סייע לבית השאנטי בנגב. רוב המשתתפים הגיעו מאירופה, מארצות הברית ומארגנטינה, והם יפהכו, בלי ספק, לשגרירינו הטובים



בנטלי 4.5, 1928. קaddr קשייש ומונשם, עם היסטוריה מירוצים מפוארת לפני יותר מס' שנה, מבחן בכביש השערן



BMW 507 מודל 1955. מכוניות של הגשי הכווראי, שהפкарןakan את הנהגה בידי של מקדען צדי קושמרו

ביןתיים גלו גיבוריינו את כבישי הנהיגה הטובים ביותר בישראל - בית'אורן ומבוא חמה, מכתש רמון וכביש ערדיסdom. ואלikel הדבר בעיניכם - המכניות האלה מأتגרות מאוד לנהיגה. מעבר לעובדה שברובן אין מזגן ובחלקו אין אפילו גג או חלון קדמי, המכניות שלهن אין בנות השוואה למה שאנו מכירים היום. הנהאים הגדולים כבדים ומעורפלים, בלמי התוף חלשים, הצמיגים דקיקים, המתלים בסיסיים להחריד... חגורות בטיחות, ABS, הגה כות, בקרת יציבות? תשחחו מזה. קשה להאמין איך פעם התחרו עם מכוניות אלה על המסלולים התובעניים ביותר בעולם.

שובה של הנוסטלגיה

כוכבות המירוץ האצילות מיקדו את רוב תשומת הלב, אבל בשירה נצטו הילומים מוטוריים, שביהם רגיל היינו משתנים סבבים בהתפעמות: פרארי 365, אלפא רומיאו GTC ומרצדס LS, אסטון מרטין ויגאנרים, אוסטין הייל, ב.מ.וו, פורשה, ואףלו מוסטנג ותנדרבירד אמריקאים. היו גם כמה דגמים אקזוטיים כמו OSCA או



חטים היפם. הסיטר בפה, בתהונן מהיכת בהגאה והאלפה הפוחה משישת בקהלאסה

"אוטו איטליה" שליוו את השיריה, ובמצפה רמן הרכנו המשתתפים ראש, נפרדים מהאסטון מרטין לה'מאן 1934 סופר צ'ארגן, שאיבדה בכביש 6 את אחת מבוכנותיה. האסטון חזרה הביתה על גראן, אבל אל דאגה - לא יעברו שבועות מועטים, וגם היא תחזור לדהוּר בכבישי אירופה.

► אלה ain יצירות אמנות פסיביות להציג במוזיאון; בעליין לחצים אותו עד קצה גבולות יכולותיה, ולפעמים אף מעבר לכך. אבל רמת התחזקה גבוהה מאוד, ורוב המכניות סיימו את 1,600 הקילומטרים של התחרות במצב מצוין. תיקוני דרך קלים נפתרו בעזרתם המקצועית של מכונאי



ארטולד ברייטול 1954 שונסטט צפונה נבביש הערבה.
אחריו מסרץdem 300SL מודל 58



אללה לא מכונית של לונה פארק, אלא שני דגמי מירוץ נדיים של OSCA. מודל MT4 סידל 55 ומודל TN 52



מסרץdem 1954 TF1250 מודל MG ZB רוכבומו א. קלאס, חופשה נחשקת. שימוש ככ למזוזת השו



מסרץdem 1965 ZS 250 מודל MG רוכבומו א. קלאס, מינון 2.8 ליטר



שען Chopard במחודרה מוגבלת של 50 יחידות
במיוחד לראלי הוילנד 1000. למשלה. גם רdale
על הנגב השקוף של השען

אסטון מרטין DB5 מודל 1961. כמו שען ניממו כבוד



פורד ת'אנדרבירד 5.6 ליטר, מודל 1964. קלאסיקה אמריקאית עם מנוע 5.6 ליטר, למרגלות החרמון



אוסטין הילי 3000 MKII מודל 1964. מטפסת על כביש סובב כינרת



אלפא רומיאו 8C, 1934. מכונית מירוץ איטלקית, מוקד העניין הנדולים של הראל. מוש "המנ אלה" בולט מლפנים

שלוש שנים מורותות עצבים, מול נפתחו הבירוקרטיה ומכשולים רבים נוספים. שני אספני מכוניות ישראליים החליטו להרים כאן אירוע ברמה בינלאומית, וכגンド כל הסיכויים - הצלicho, ובגדול. המשתתפים התפעלו מרמת הארגון המופתית, שלא נפלה מלאה של אירועים כמו "מיליה מליה" האיטלקית, "אלפין ראל" השויצרית, "קולוראדו גראנדה" האמריקאית ואחרים.

מתברר כי המכוניות האלה מחזירות אותן לעידן נסטלגי ותמים שנראה פשוט יותר, עידן נטול מחשבים ואלקטרוניקה, שבו הקדשו זמן ותשומת לב לפרטים קטנים המיצרים אמצעיות גדולות.

כגנד כל הסיכויים

השיירה הססגונית הייתה שייאו של מיזם שנבנה בסבלנות וביסודיות, במשך

► בリストול, וגם המינימינר העדרות של צביקה ברג'יל, ששופצה לkratet האירוע וסימה אותו בגבורה, למראות טיגון אתם ראש.

על פי תגובת הקהל, נראה שלא צריך להיות חובב אספנות מודולם כדי ליהנות מהיצירות המכוניות הללו. גם ישראליים שאינם קרובים לתחום חி�כויו, נפפו בידיהם וכמו כן, שלפו סולרים לצלם את החוויה.



אסטון מרטין 1930. היחידה בראל שוחרה הרכבה על גור. קרוב לוודאי שהיא כבר מוכנה
לאירוע הבא



בדרכ הגליל. שנייה בשירות – אלפא רומיאו ג'וליה 1965 GTC, של השף חיים כהן



יגואר 120 AX סולד 1954. איזקן ונגואה השתתפו ברכב מירוץ הראל בשלום. כאן הם על כביש 6...

המנויות סביב המכוניות ונוסעהן. מסלול הראל נפרש על פני המרחק הקלסטי של 1,000 מיל, חובק את ישראל מתלאבב לכרמיאל, מהכינרת עד מצפה רמון. מהר הנגב ירדו המכוניות לים המלח והעפלו לירושלים. המשתתפים הותירו מאחוריהם זיכרונות שלא יمحו במהרה, והשאיפה של המארגנים היא לעורר אירוע נוספים בעודם.

רון טופלברג, חברת שעוני היוקרה השווייצרית Chopard, שנתנה חסות לראל, יקרה לבבוד האירוע מהדורה מיוחדת, ממושפרת, של 50 שעוני יד, שנמכרו למשתתפים.

ראל הולילנד 1000 הוא האירוע המוטורי הנדול ביותר שנערך בישראל אי פעם, והוא גם נשמר בסודיות של שירות מטכ"ל, מכיוון שאף אחד לא רצה התגוזזויות

המאורגנים בישראל אף העניקו תמייה חריגה, בדמות מכונאים שלילו את הראל וויפלו בתקלות מזדמנות, וחמייה אופנויות שלילו את השירות. המשתתפים היו אסירי תודה לאופנויות, אשר המתינו להם בכל צומת ותקשו עם כוחות המשטרה שלילו את האירוע. האופנויות, שהווקו על יד אוורי הראל, גם סייפקו פלטפורמה נידית לצלם הראל,